

LÉOGNAN, MUSIQUE. à 75 ans, Michel Moureau, fait vivre un orchestre de chambre de jeunes

« Soutenir le classique »



Michel Moureau à la baguette, lors d'un concert à Tabanac. (ph. dr)

A 75 ans, Michel Moureau n'a renoncé à rien. La main tremble un peu, pas la voix. Ni le regard qui ne lâche pas celui qui l'écoute. Ni la baguette, quand il dirige son orchestre de chambre, établi à Léognan depuis deux ans.

Chef d'orchestre qui eut son heure de gloire à la tête du Collégium musicum d'Aquitaine dans les années 1980, pédagogue revendiquant une démarche héritée, entre autres, d'un maître nommé Martenot, le Gradignanais ne cache pas quelques rancoeurs. Contre le système d'enseignement de la musique : « Il fait comme s'il préparait les jeunes à être professionnels, alors que 3 ou 4 % seulement d'entre eux le seront. » Ou encore contre les collectivités : « Quand je vois ce qu'on donne aux musiques amplifiées, je me dis qu'on pourrait faire un effort pour le classique. Mais ça n'intéresse pas les élus. »

Appel aux collectivités

Si ces colères sont probablement discutables, elles ont pour fondement une conviction : « Il faut que les jeunes musiciens aient la possibilité de jouer. Ils font des années de formation dans les écoles, apprennent un instrument, suivent des classes d'orchestre et, ensuite, la musique sort de leur vie. C'est perdu pour tout le monde. »

L'Orchestre de chambre Michel Moureau est donc là pour ça. « C'est un orchestre permanent. Nous travaillons régulièrement, chaque semaine, toute l'année, au centre culturel Georges-Brassens. Nous avons une cinquantaine d'oeuvres à notre répertoire et nous nous produisons dix à quinze fois par an. »

La dernière fois c'était à Saint-Vincent-de-Pertignas, auparavant à Tabannac, le samedi 16 mai ce sera à La Brède. « Pourquoi les habitants de Saint-Vincent n'auraient pas droit à des concerts. Ce n'est pas l'ONBA qui va chez eux ! » lance Michel Moureau.

Les vingt-quatre musiciens (violonistes, altistes, violoncellistes ou contrebassistes) sont étudiants ou lycéens âgés de 25 à 21 ans. Michel Moureau les veut « ambitieux » musicalement.

Jean-Sébastien Bach ou ses fils, Bela Bartók, Edvard Grieg, Benjamin Britten sont au répertoire en ce moment. Avec des solistes invités, s'il s'en trouve : « Jérémy Genêt sera au violoncelle pour le concerto de Jean- Chrétien Bach et je peux vous assurer qu'il est ravi. »

« On n'a pas un rond »

Michel Moureau aimerait faire vivre, dans la musique instrumentale, ce que ce chef de chœur connaît parfaitement pour le chant choral : « Là, les amateurs de bon niveau peuvent s'exprimer aux côtés d'orchestres professionnels. »

Il proposerait aussi bien ses services à ces chœurs souvent en quête d'orchestres qu'ils ont du mal à payer.

Tout au fond n'irait pas si mal, si ne manquait un peu d'argent : « Le fait est qu'on n'a pas un rond. » L'aide de la mairie de Léognan à cet ensemble rattaché à l'association Léognan musique permet le travail quotidien, mais le chef aimerait trouver d'autres partenaires. Par exemple pour aller un peu plus souvent à l'étranger, où Michel Moureau a ses réseaux de chef d'orchestre et de pédagogue.

Contact : orchestre de chambre Michel Moureau. 05 56 89 60 10

Auteur : Gilles Guiton.

Tags : Bordeaux Rive Gauche Arts et culture Musique **léognan saint-vincent-de-pertignas la brède** Loisirs & Culture Rive gauche



[Lancer l'impression](#)